

21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées

Lundi 13 juillet 2026

18h - Thriller musical - Église de Saint-Hippolyte

ROSSINI – La Gazza Ladra (ouverture)

ROSSINI – Le Barbier de Séville (ouverture)

BERLIOZ – Harold en Italie (réduction pour alto et piano par Liszt)

RACHMANINOFF : Preghiera (Arr. by Fritz Kreisler from Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18)

NIELSEN - « For a bier of a young artist »

DICK DALE - Misirlou (arrangement par le Quatuor Ebène)

LECUONA - Malaguena

21h - La contrebasse - Salle des fêtes de Liebvillers

MARIN MARAIS – La rêveuse

DITTERSDORF – Concerto en ré majeur (1^{er} mouvement)

WAGNER – La Walkyrie (Prélude)

SAINT SAENS – L'éléphant (Le carnaval des animaux)

AHA – Take on me



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées

Mardi 14 juillet 2026

10h - Visite guidée en musique - Saint-Hippolyte

BEETHOVEN – Sonate n°25 opus 79 (1^{er} mouvement)
CELSO MACHADO – Quebra Queixo
BOIVIN - Balade irlandaise
MERLIN - Otoño en el escorial
MOZART – Petit musique de nuit
BOCCHERINI – Introduction et fandango
BACH – Concerto pour deux violons (2^{ème} mouvement)
BACH – Prélude de la 1^{ère} suite pour violoncelle
SATIE – Gnossienne n°1



15h - Figures féminines mythologiques - Domaine des Rochaulles à Valoreille

DEBUSSY – Syrinx
HUREL – Eolia
BACH – Partita pour flûte
TELEMANN – Fantaisie pour flûte

17h - Hummel versus Beethoven : rivalités à Vienne - Église de Fessevillers

HUMMEL – Sérénade op 66 pour piano, guitare, violon, clarinette et basson
BEETHOVEN – Septuor pour cordes et vents – opus 20

20h - Cordes en clair-obscur - Église des Écorces

MENDELSON - Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle no 2 en si bémol majeur - opus 87
PROKOVIEFF – duo pour deux violons



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées Mercredi 15 juillet 2026

11h - Aubade pour randonneurs et simples curieux - Maison forte de Neuvier

MEL BONIS – Trio pour flûte, cor et piano – Nocturne et invocation

DONIZETTI – Trio pour flûte, basson et piano

RAVEL – Trio pour flûte, clarinette et piano

RIMSKY KORSAKOV – Quintet avec piano (1^{er} mouvement)

17h - Cordes en clair-obscur - Temple de Montécheroux

MENDELSSHON - Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle no 2 en si bémol majeur - opus 87

PROKOVIEFF – duo pour deux violons

20h - Hummel versus Beethoven : rivalités à Vienne - Église de Chamesol

HUMMEL – Sérénade op 66 pour piano, guitare, violon, clarinette et basson

BEETHOVEN – Septuor pour cordes et vents – opus 20



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées

Jeudi 16 juillet 2026

11h - Une heure avec Jean-Sébastien - Chapelle de Montjoie-le-Château

BACH – Suite pour flûte (transcription à l'alto)

BACH – Suite pour violoncelle n°3

BACH – 1^{ère} partita pour violon seul

14h - En route pour le tour d'Europe - EHPAD de Maîche

DEVienne – Trio pour clarinette, cor et basson

BEETHOVEN – Duo pour clarinette et basson

WALCKIERS – Quatuor pour flûte, clarinette, cor et basson

17h - Tour d'Europe - Église de Montandon

KREUTZER – Trio pour clarinette, basson et piano

MEL BONIS – Trio pour flûte, cor et piano – Nocturne et invocation

DONIZETTI – Trio pour flûte, basson et piano

RIMSKY KORSAKOV – Quintet avec piano

20h - Au cœur de l'orchestre - Église de Charquemont

VAUGHAN WILLIAMS - Five Variants of Dives and Lazarus pour harpe et cordes

RODRIGO – Concerto d'Aranjuez pour guitare et orchestre (2^{ème} mouvement)

BAERMANN - Adagio pour clarinette et cordes

MALHER – Adagietto de la 5^{ème} symphonie

ELGAR – Sospiri pour cello, harpe et orchestre à cordes

Dick DALE - MISIRLOU (arrangement par le Quatuor Ebène)



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées Vendredi 17 juillet 2026

11h - Aubade pour randonneurs et simples curieux - Église de Vaufrey

DUVERNOIS - Sonate pour clarinette et piano

SAINT SAENS – Morceau de concert pour cor et piano

BEETHOVEN – Duo pour clarinette et basson

KREUTZER – Trio pour clarinette, basson et piano



16h - Voyage en Asie avec poésie et musique - Médiathèque de Saint-Hippolyte

Philippe HERSANT – Ephémères

TON THAT TIET – 3 pièces pour piano (Ba Doan Khuc)

Charles Van Hemelryck – Rêverie

20h - Jambalaya, voyage en terres créoles - Église d'Indevillers

JOSEPH BOLOGNE dit CHEVALIER DE SAINT GEORGES – Symphonie concertante à deux violons (1er mouvement)

SAUMELL - Contredanses cubaines (La Caridad et Ayes del alma)

MARQUEZ – Danzon n°2

RAMIREZ – Misa Criolla

SORG ET NAPOLEON MADDOX – History page

SORG ET NAPOLEON MADDOX – If you

TRADITIONNEL – Wade in the water

SORG ET NAPOLEON MADDOX – Louverture

SORG ET NAPOLEON MADDOX – Sugar cane



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées **Samedi 18 juillet 2026**

9h - Une heure avec Jean-Sébastien - Chapelle du Mont à Saint Hippolyte

BACH – Suite pour flûte (transcription à l'alto)

BACH – Suite pour violoncelle n°3

BACH – 1^{ère} partita pour violon seul

11h - Sorg et Napoleon Maddox acoustique - Église de Saint Hippolyte

SORG ET NAPOLEON MADDOX – Diverses pièces issues des albums

« Check in us » et « L'ouverture de Toussaint »

TRADITIONNEL – Wade in the water

BILL WITHERS – Lean on me

14h - L'histoire de Babar, le Petit Éléphant - Atelier Sodex Fesselet

POULENC - L'histoire de Babar, le Petit Éléphant

17h - Jambalaya, Voyage en terres créoles - Église de Saint-Hippolyte

JOSEPH BOLOGNE dit CHEVALIER DE SAINT GEORGES –

Symphonie concertante à deux violons (1er mouvement)

SAUMELL - Contredanses cubaines (La Caridad et Ayes del alma)

MARQUEZ – Danzon n°2

RAMIREZ – Misa Criolla

SORG ET NAPOLEON MADDOX – History page

SORG ET NAPOLEON MADDOX – If you

TRADITIONNEL – Wade in the water

SORG ET NAPOLEON MADDOX – Louverture

SORG ET NAPOLEON MADDOX – Sugar cane

BILL WITHERS – Lean on me

19h - Le grand bal trad - Atelier Sodex Fesselet

TRADITIONNEL – Emily

JEROME ROMARY – Encore

VACHERESSE – Bourée de Marrakech

TRADITIONNEL – The Drummer

TRADITIONNEL – Chilgrove

JEROME ROMARY – Ballade aller / retour

TRADITIONNEL – Le Vert Galant

JEROME ROMARY – En attendant

JEROME ROMARY – Ré-miniscence

TRADITIONNEL – Danse de l'Ours

JEROME ROMARY – De Temps en Temps

TRADITIONNEL – Colum's Road

JEROME ROMARY & Olivier AEBY – Val qui rit

LOREENA MC KENNITT – La serenissima

DANIEL GOURDON – Bourrée du bec de l'Orient

ANTONIOTTI - Les Cloches

TRADITIONNEL – Both sides the tweed

TRADITIONNEL – Sept sauts

TRADITIONNEL – Levan Polka

ANONYME – Bella ciao



21^{ème} édition de « Musiques à Saint Hipp' »

Œuvres interprétées Dimanche 19 juillet 2026

11h - Schubertiade - Église des Terres-de-Chaux

SCHUBERT – Trio op 100 pour violon, violoncelle et piano (2^{ème} mouvement)

SCHUBERT – Sonate arpeggione

SCHUBERT / CAVANNA - Marguerite au rouet (Gretchen am Spinnrade)

SCHUBERT / CAVANNA - Romance

SCHUBERT / CAVANNA – An der mund

SCHUBERT / CAVANNA – Das Wanderer

SCHUBERT – Der Hirt auf dem Felsen (Le pâtre sur le rocher) pour soprano, clarinette et piano

17h - Concert de clôture - Église de Maïche

RAMIREZ – Misa Criolla (Kyrie / Gloria)

BEETHOVEN – Septuor pour cordes et vents – opus 20 (1^{er} mouvement)

RIMSKY KORSAKOV – Quintet avec piano (1^{er} mouvement)

SCHUBERT – Der Hirt auf dem Felsen (Le pâtre sur le rocher) pour soprano, clarinette et piano

MENDELSON - Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle no 2 en si bémol majeur - opus 87 (3^{ème} mouvement)

DEBUSSY – Syrinx

SAUMELL – Ayes del alma

RODRIGO – Concerto d'Aranjuez (2^{ème} mouvement)

DICK DALE - Misirlou (arrangement par le Quatuor Ebène)

