

Rapport moral et rapport d'activité MASHA 2023

Activités de la section « randonnée »

Nous bénéficions d'un renfort bienvenu de randonneurs depuis 2021 pour l'activité randonnées et l'entretien des sentiers mais également dans l'équipe intendance; l'équipe est dynamique et se retrouve toujours avec plaisir..

1- Fête de la Grotte du Bisontin le 16 avril 2023: succès pour notre deuxième fête, avec environ 80 participants, de la soupe à profusion, quelques gâteaux et une chorale improvisée .

2-entretien des sentiers : excellente collaboration avec Patrick Bruot et son équipe de la CCPM

Journées de travail les 17/03, 27/04, 25/05, 15/06

3- Neuf randonnées des mercredis de l'été : une soixantaine de randonneurs par journée. Très bonne ambiance ainsi qu'au repas du 31 août avec 76 personnes présentes autour d'un excellent plat préparé par le restaurant Le Bellevue.

Festival :

La 18ème édition du festival 2023, une édition innovante !

L'ADN du festival « Musiques à Saint-Hipp » depuis sa création en 2005 a toujours été d'allier partage de la musique et mise en valeur du riche patrimoine local naturel, bâti, industriel, et immatériel et tout particulièrement cette année.

En effet, pour la deuxième semaine du festival, nous avons été très heureux d'avoir pu rallier la 5ème saison culturelle « Patrimoines Communs » initiée par le Département du Doubs. Nous avons relevé le défi d'élaborer avec la Communauté de Communes et d'autres associations, une programmation riche et surprenante autour de la thématique de l'eau. Saisir cette occasion a permis de donner au festival une dimension et une reconnaissance élargies. Ce fut un réel plaisir de travailler ensemble à la construction de ces quatre jours de découverte de notre patrimoine local autour de la musique.

Le festival 2023 s'est donc déroulé en deux temps :

La première semaine a compté 6 journées avec 14 événements et la seconde 4 journées « Patrimoines communs » avec pas moins de 15 événements.

Au programme de cette édition, L'atelier chorale éphémère du festival a réuni une trentaine d'amateurs autour du projet Didon et Enée, en intégrant une soliste lyrique Ukrainienne; des répétitions en amont et pendant le festival ont permis une très belle prestation pour le concert de clôture du festival.

29 concerts et moments musicaux avec deux spectacles tout public, dont la qualité et la diversité ont été soulignées, des visites guidées, la projection en plein air du film « Le secret de Louise », des balades « nature » et des randonnées pédestres, un atelier d'initiation à la construction de murs en pierres sèches, des conférences et des moments festifs qui ont attiré 3840 spectateurs venus de la Communauté de Communes du Pays de Maîche et bien au-delà (départements limitrophes, Suisse voisine et touristes). La fréquentation est en hausse par rapport à 2022, dépassant ainsi la fréquentation de 2019.

Année	Nombre de spectateurs
2019	3120
2020	Pas de festival estival
2021	2200
2022	3100
2023	3840

Les temps forts du festival 2023

- La soirée Astor Piazzolla : Le public a répondu présent à cette invitation au voyage en Argentine. On a retrouvé avec joie l'accordéoniste du festival pour cette belle soirée très accessible.
- « Orientalisme » : Voilà un concert de 17h à Charmauvillers qui n'a laissé aucun spectateur indifférent. Le public a été emporté par la guitare, le violoncelle, le violon sans oublier la trompette, toute première fois représentée dans le festival. Un magnifique moment musical qui restera dans les mémoires.
- Camille Pépin « Lyrae » : Cette jeune compositrice contemporaine a été mise à l'honneur lors de cette soirée qui s'est déroulée à l'église de Fessevillers. Au menu de ce concert : harpe, instruments à cordes et à vents, percussions.
- Mythes et mystères : cette soirée a fait l'objet d'une captation vidéo et a mis en lumière deux jeunes chanteuses lyriques à carrières internationales, dont l'une issue du Conservatoire de Montbéliard pour une interprétation avec brio du Stabat Mater de Pergolèse.
- « Le Petit Prince », « Pierre et le Loup », le film « Le secret de Louise », le concert dans la barque ou à l'esplanade de L'Ehpad... sont tant d'événements qui ont marqué cette édition. Ces événements démontrent une réelle volonté du festival d'être au plus près des habitants et rencontrent un public très varié.
- Les soirées de clôture de chaque semaine ont enthousiasmé le public venu en nombre. Il ne s'y est pas trompé puisque c'était l'occasion de retrouver les œuvres marquantes de chaque semaine mais aussi les extraits de Didon et Enée de Purcell.

L'enthousiasme et la générosité des artistes comme des bénévoles est intacte, les soutiens locaux sont nombreux, mais les difficultés à faire reconnaître la place de la musique dite « classique » en milieu rural et à trouver des financements adaptés persiste.

La richesse et la qualité des concerts et autres événements proposés en 2023 n'a été possible que grâce à l'apport financier et logistique de la saison 5 de « Patrimoines communs ». Ce dispositif n'étant pas perenne, nous travaillons à consolider voire augmenter les subventions habituelles et recherchons de nouveaux financements. Nous adapterons le projet 2024 en fonction de nos ressources financières.

Les concerts hors festival :

Ils nous permettent d'augmenter les recettes de l'association. Des manifestations ont été données au sein de la communauté de communes de Sancey-Belleherbe avec un spectacle et un concert, mais également diverses participations au sein de PMA.