

Association « Musiques à Saint-Hipp »
RAPPORT MORAL ET RAPPORT D'ACTIVITÉ- 2024

Groupe « randonnées »

1- Fête de la Grotte du Bisontin le 21 avril 2024: succès pour notre troisième fête, nous avons compté 85 participants malgré une météo digne d'un jour d'avril !

Le barbecue fabriqué par Henri est parfait, nous le remercions vivement.

2- Entretien des sentiers : excellente collaboration avec Patrick Bruot et son équipe de la CCPM

Journées de travail les 7 mars, 4 avril et 5 juin, intenses en raison de l'état dégradé de nos forêts, auxquelles s'ajoutent plusieurs heures de travail hors collaboration CCPM consacrées à des sentiers non balisés.

3- Neuf randonnées les mercredi de l'été : une soixantaine de randonneurs par journée. Très bonne ambiance, accueil toujours chaleureux par les communes. Repas du 31 août très apprécié, 83 participants.

Les conditions météorologiques parfois imprévisibles et l'état de fragilité de la forêt nous ont obligé parfois à annuler ou de modifier le tracé de certaines randonnées.

Festival et autres concerts

Après une édition 2023 qui avait réuni une semaine de festival et plusieurs jours autour de l'opération départementale « Patrimoines Communs », l'édition 2024 a été resserrée sur une semaine, du 15 au 21 juillet.

Cette proposition nous a permis de réduire les charges tout en maintenant de nombreux rendez-vous et une belle densité de propositions artistiques et musicales.

Dimanche 9 juin à 17h00, nous avons donné en avant-première du festival, un concert en l'église des Terres de Chaux et une présentation du programme 2024, au profit de l'enseignement de la musique en Ukraine.

En 2024, une dominante a été proposée autour de projets mêlant musique et théâtre. Deux créations originales ont vu le jour sous la direction artistique de Lucile Courtalin, avec la participation de certains musiciens du festival :

> "La contrebasse" de Patrick Süskind

> « Le petit chaperon rouge »

> « Le petit Prince » (reprise du spectacle 2024)

L'inauguration du festival a eu lieu à Valoreille, autour d'un buffet préparé par la commune et notre association. Les artistes, élus, festivaliers, et bénévoles ont pu se rencontrer avant le concert malgré la survenue d'un violent orage.

Plusieurs soirées thématiques ont permis de croiser les musiques populaires et les musiques dites

« classiques », avec notamment un programme « Nuevo Mundo » dédié à l'Amérique Latine (du baroque à la salsa) et une soirée « Cinema Paradiso » autour des musiques de film de Nino Rota et Ennio Morricone.

Un projet intergénérationnel avec le collège de Saint-Hippolyte : le chœur éphémère a été construit cette année autour d'un projet intergénérationnel ; Myriam Doillon, professeur de musique au collège de Saint-Hippolyte, a dirigé la chorale constituée d'adultes et de collégiens. Trois ou quatre pièces ont pris place dans la soirée « Cinema Paradiso » et ont été reprises lors de la soirée de clôture à Maîche.

Les grandes pages de la musique de chambre ont aussi été à l'honneur avec une soirée autour de duos célèbres, et une autre autour de la littérature pour piano, avec notamment un trio de Brahms et un autre de Bruch.

Le petit Prince a été joué dans les jardins de l'EHPAD devant de nombreux spectateurs.

Comme chaque année, la musique s'est invitée dans les randonnées pédestres proposées pendant la période du festival, avec un temps musical à la Grotte du Bisontin de Liebvillers et un autre à la grotte de l'Ermitage d'Indevillers.

La fréquentation des 20 concerts et moments musicaux a été de 3020 spectateurs pour 7 jours, témoin d'une fidélité renouvelée à notre projet.

12 communes ont accueilli le festival, en 18 lieux patrimoniaux différents.

Comme chaque année, l'enthousiasme et la générosité des artistes comme des bénévoles sont restés intacts, et les soutiens locaux sont nombreux.

Les artistes établissent ensemble le programme et se retrouvent en répétition plusieurs mois à l'avance.

Une vingtaine de bénévoles actifs se réunissent toute l'année mensuellement puis d'avantage à l'approche du festival pour assurer la communication, le bon déroulement des concerts et l'accueil des musiciens.

Ils ont tous contribué, à leur mesure, au succès de cette édition, nous leur en sommes très reconnaissants.

Nos partenaires, que nous remercions vivement, ont répondu présents : DRAC, Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental, CCPM, communes, mécènes et donateurs, adhérents, commerçants. Ils sont un maillon indispensable au festival.