

# LE FESTIVAL « MUSIQUES À SAINT-HIPP' » »





## « Musiques à Saint-Hipp' » : présentation

**Un festival musical itinérant en milieu rural** créé en 2006 à l'initiative de quelques musiciens du Conservatoire du Pays de Montbéliard (professeurs et élèves) sous l'impulsion de Marc Togonal (violoniste), dans l'idée de partager la musique et de l'amener en tous lieux au plus près des habitants

**Une organisation assurée pendant 11 ans par l'Office du Tourisme de Saint-Hippolyte et, depuis l'édition 2017, par l'association « Musiques à Saint-Hipp Anim' »**, avec le concours de l'association « Melos Tempo » (Montbéliard) et le soutien d'une équipe bénévole fidèle et très motivée.

**Un événement « phare » du paysage culturel régional** se déroulant pendant 10 jours chaque mois de juillet, irrigant l'ensemble de la communauté de communes du Pays de Maïche, et rayonnant bien au-delà de celle-ci, avec près de 4000 spectateurs à chaque édition

**Un festival sous forme de « résidence »** qui réunit désormais près de 20 musiciens chaque année



## L'esprit « Musiques à Saint-Hipp' » : la diversité

**Diversité des répertoires** : de la musique baroque à la musique du XXème siècle, en passant par la musique classique, le tango, le flamenco, les musiques populaires du monde...

**Diversité des instruments** : le festival est axé essentiellement autour de la musique de chambre avec la présence de nombreux instruments différents (cordes, piano, flûte, guitare, harpe, percussions,...)

**Diversité des lieux investis** : les musiciens investissent tous lieux du territoire (chapelles, églises, grottes, jardins, salles municipales, sites naturels, lieux de vie...)

**Diversité des musiciens** : le festival est animé par un groupe de musiciens d'horizons différents souhaitant partager une aventure humaine et musicale (professionnels reconnus nationally et internationalement, jeunes talents en devenir, amateurs éclairés, étudiants des Conservatoires,...)



## L'esprit « Musiques à Saint-Hipp' » : la convivialité

**Une communauté de vie** : contrairement à d'autres festivals où les musiciens viennent jouer et repartent dès le concert terminé, les musiciens vivent ensemble pendant 15 jours sur place et logent dans des gîtes ruraux du territoire.

**Une relation forte entre les musiciens et les spectateurs** : par exemple chaque concert est suivi d'un pot où les musiciens discutent avec les spectateurs, les musiciens s'attachent aussi à faire participer les spectateurs (chorale éphémère des festivaliers,...)

**Des programmes « surprise »** : les musiciens préparent un programme différent pour chacun des quelques 30 événements programmés pendant le festival. Le programme précis des œuvres n'est pas dévoilé au public afin de laisser la place à la surprise. Seule une thématique est donnée dans le programme. Ceci favorise un esprit de « découverte ».



## L'esprit « Musiques à Saint-Hipp' » : l'exigence

**Une exigence dans le travail musical** : depuis la première édition du festival, de nombreux musiciens de très grand talent ont rejoint la communauté de « Musiques à Saint-Hipp' ». Ceci a permis au festival d'atteindre un haut niveau de qualité musicale, tout en gardant une mixité entre musiciens amateurs de haute volée et professionnels reconnus.

**Une exigence de qualité dans les répertoires présentés** : les musiciens présentent des répertoires très diversifiés, mais avec une exigence de qualité toujours présente, que ce soit dans des répertoires populaires ou « savants »

**Une exigence technique** : depuis plusieurs années, le festival s'est attaché les services d'un régisseur technique afin de mettre en lumière les lieux investis pour les concerts



## L'esprit « Musiques à Saint-Hipp' » : l'exigence

**Un « esprit de troupe »** : la communauté des musiciens réunit des musiciens d'horizons différents, tant au niveau de leur parcours que de leur orientation artistique (baroque, classique, contemporain...). Ces musiciens partagent une aventure humaine et musicale pendant 15 jours pour bâtir des programmes détonants

**Une proximité avec la population** : les musiciens cherchent à investir les lieux de vie pour amener la musique au plus près des habitants.

Ainsi ils se produisent :

- dans les EHPAD ou à domicile pour les publics empêchés,
- chez des particuliers comme à la Maison Forte de Neuvier, chez Madeleine à Chamesol ou à l'Auberge de Bouvrance à Vaufrey,
- mais aussi dans d'autres lieux insolites pour ce type de concerts que sont, par exemple, les locaux du garage Spatig et les ateliers de l'entreprise Sodex-Fesselet, les restaurants, les commerces,

**L'entrée des concerts est en participation libre** : chaque spectateur donne ce qu'il souhaite dans le chapeau à l'issue du concert, selon ses possibilités et son envie



# « Musiques à Saint-Hipp' » Programme de l'édition 2018

## MARDI 17 JUILLET

- 10h** Visite commentée en musique - Saint-Hippolyte
- 18h** Pique-nique partagé - Maison Forte de Neuvier aux Terres-de-Chaux
- 20h30** Ouverture en chansons - Maison Forte de Neuvier aux Terres-de-Chaux

## MERCREDI 18 JUILLET

- 12h** Accueil musical des randonneurs
- 17h et 20h30** Prévert et Kosma... - Église Cernay-l'Église - Sur réservation 03 81 96 58 00

## JEUDI 19 JUILLET

- 17h** Sérénade au jardin - Chez Madeleine à Chamesol
- 20h30** La harpe et Debussy - Église de Glère

## VENDREDI 20 JUILLET

- 17h** Washable... pour petits et grands - Salle des fêtes de Saint-Hippolyte
- 20h30** Quand la musique fait sont cinéma - Église de Charquemont

## SAMEDI 21 JUILLET

- 17h** Histoire du monde en 9 guitares - Salle des fêtes de Saint-Hippolyte
- 20h30** Musique de chambre avec piano - Épisode 1 - Église de Chamesol



# « Musiques à Saint-Hipp' » Programme de l'édition 2018

## DIMANCHE 22 JUILLET

- 10h** Une heure avec Jean-Sébastien - Chapelle de Montjoie-le-Château
- 11h30** Apéritif musical - Atelier Sodex Fesselet à Saint-Hippolyte
- 15h** Marie-Thérèse raconte - Jardin de la Tannerie à Saint-Hippolyte
- 17h** Histoire du monde en 9 guitares - Salle des fêtes de Saint-Hippolyte
- 20h30** Musique de chambre avec piano - Épisode 2 - Église de Chamesol

## MARDI 24 JUILLET

- 10h** Visite commentée en musique - Saint-Hippolyte
- 17h** Hommage à Jean Zay - Salle des fêtes de Saint-Hippolyte
- 20h30** Violes et consort - Église Terres-de-Chaux - Sur réservation 03 81 96 58 00

## MERCREDI 25 JUILLET

- 12h** Accueil musical des randonneurs
- 15h30** Rendez-vous à 2 violons - Chapelle du cimetière de Trévillers
- 17h** Un salon de musique - Épisode 1 - Église de Fessevillers
- 20h30** Chœur et orchestre - Église d'Indevillers

## JEUDI 26 JUILLET

- 17h** Un salon de musique - Épisode 2 - Église de Fleurey
- 20h30** Chœur et orchestre - Église de Dampjoux

## VENDREDI 27 JUILLET

- 17h** Violes et consort - Église des Bréseux
- 20h30** Concert de clôture - Église de Saint-Hippolyte